Important Notice

Avant toute utilisation de l'appareil, vérifiez que vous possédez la dernière version du progiciel disponible sur le site: http://www.cortex-pro.com. Les mises à jour du progiciel du HDC-1000 incluront de nouvelles fonctionnalités, des solutions aux problèmes constatés & amélioreront la compatibilité afin de garantir des performances optimales à votre appareil. Le HDC-1000 peut être configuré en Français ou en Espagnol pour encore plus de convivialité !

Nous vous recommandons de télécharger notre logiciel **GRATUIT** Cortex Database Creation (CDC), qui vous permet d'accéder plus facilement et rapidement à l'ensemble de vos morceaux ! Cet utilitaire vous permettra de gagner un temps précieux lors de l'édition de bases de données volumineuses.

Comment vérifier la version du progiciel installée sur votre HDC-1000:

1. Mettre le HDC-1000 sous tension avec **AUCUN PERIPHERIQUE CONNECTE.**
2. Au moment du message 'Connectez vos périphériques,' appuyez sur la touche INFO.
3. L'écran LCD affichera alors la version du progiciel installée sur le HDC-1000.

Mise à jour du progiciel avec la version la plus récente:

1. Téléchargez, via votre PC, la mise à jour du progiciel sur votre périphérique USB de stockage (X:\ X étant la lettre du périphérique connecté dans la directory). Nous recommander Internet Explorer.
2. Connectez le périphérique USB de stockage au HDC-1000.
3. Mettez le HDC-1000 sous tension, & sélectionez le périphérique mentionné ci-dessus.
4. L'appareil affichera la date et la version de la mise à jour, puis vous demandera si vous souhaitez installer la mise à jour. Sélectionnez 'OUI,' puis appuyez sur entrée.
5. L'appareil démarrera une procédure de 6 étapes, après laquelle il s'éteindra automatiquement. Lorsque vous remettrez l'appareil sous tension, vous utiliserez le progiciel le plus récent.

Attention: Si l'alimentation est coupée ou si le périphérique USB est déconnecté durant cette procédure, cela peut endommager le système de votre appareil.

Pour toute information complémentaire sur la Mise à Jour du Progiciel, à l'aide des images écran, consultez le chapitre Mises à Jour du Progiciel (page 77) de ce manuel.

Table des matières

Consignes de sécurité et WEEE.....55

Introduction.....56

Caractéristiques.....57

Compatibilité et Périphériques recommandés.....58

Conditions d'utilisation des périphériques.....58

Consignes de maintenance.....59

Conditions de fonctionnement.....59

Infos légales.....59

Guide d'installation , Commandes et Connexions.....60
- Panneau arrière et connexions.....60
- Panneau avant et commandes.....61-62

Utilisation du HDC-1000.....63
- Avant de commencer.....63
- Sélection des périphériques et création de la base de données.....64
- Création de la base de données (suite).....65
- Gestionnaire de fichiers et options de recherche.....66
- Options de recherche (suite).....67-68
- Touche Info & Attributs du morceau.....69
- Mode Lecture et Single Auto Cue.....70
- Affichages de temps.....71
- Contrôle de la vitesse (Pitch).....71
- Mode Jog (Molette).....72
- Fonctions de Navigations pendant la lecture.....72
- Points CUE et mémorisations.....73
- Menu des Périphériques.....74
- Mode Shuffle.....75
- Arrêt de l'appareil.....75
- Configuration des préférences.....76
- Mises à jour du Progiciel.....77
- Messages d'erreur.....78

Caractéristiques techniques.....79

Introduction

Félicitations pour votre achat du Cortex HDC-1000.. Nous sommes certains que cette nouvelle génération de produits Cortex ne va pas seulement vous rendre la vie plus simple , mais qu'elle va également vous permettre de profiter des toutes dernières avancées technologiques présentes dans ces plateformes de contôle et de connectivités USB concues pour les DJs et utilisateurs de produits audio pros. Avec un entretien régulier, le HDC-1000 vous apportera fiabilité et performances durant de nombreuses années. Tous les appareils Cortex sont couverts par une garantie de 1 an.

Préparation pour la première utilisation.

Assurez vous d'être en possession des accessoires listés ci-dessous inclus avec le HDC-1000:

Cordons Audio RCA.....2
Alimentation.....1
Equerres de montage horizontal.....2
Accessoires de montage des équerres.....1
Manuel d'utilisation.....1
Capuchon de protection de port USB.....1

Caractéristiques

Le HDC-1000 de Cortex a été dessiné et conçu afin de vous permettre la lecture de musiques numériques et l'utilisation de fonctions professionnelles. Le HDC-1000 permet surtout aux DJs de jouer de la musique numérique sans l'utilisation d'un ordinateur. Le HDC-1000 offre également un niveau de qualité sonore bien meilleur que n'importe quel ordinateur basic.

Jog Wheels (Molettes)

Les molettes (Jog Wheels) du HDC-1000 permettent le contrôle très précis de plusieurs fonctions.

• Pitch Bend
Change la vitesse de la musique en cours de lecture . La variation de vitesse dépend du sens et de la vitesse de rotation de la JOG WHEEL.

• Recherche Avant/Arrière (FF/REW)
Lorsque le voyant JOG MODE est allumé, la molette (JOG WHEEL) permet de se déplacer en avant ou en arrière , et ce, plus ou moins rapidement, dans le morceau en cours de lecture.

• Recherche à la Frame
En mode PAUSE, la molette permet de se déplacer frame par frame dans le morceau et permet ainsi d'ajuster avec précision l'emplacement d'un point CUE.

• Sélection
Quelque soit le contexte , lorsque le HDC-1000 attend une sélection de la part de l'utilisateur, la molette (JOG WHEEL) peut être utilisée à la place du clavier de navigation . Il sera tout de même nécessaire d'utiliser la touche ENTER du clavier de navigation pour valider vos choix.

Contrôle de la vitesse (Pitch)

Potentiomètre 60mm haute précision pour un réglage fin de la vitesse (Pitch).• 0.05% de precision
Pour vous permettre un réglage très fin de la vitesse (Pitch), l'appareil est capable de varier la vitesse par pas de 0.05%. Très pratique pour l'ajustement au tempo de deux morceaux. La précision de 0.05% n'est disponible que en 4 et 8% (échelles de variation de pitch).

• Echelles Multiples de Pitch
Grâce à une échelle de pitch réglable à 4, 8, 12, et 24%, les valeurs maximales et minimales de pitch peuvent être réglées afin d'optimiser le réglage de vitesse (pitch) de votre morceau en cours de lecture .

• Pitch ON/OFF
En appuyant simultanément sur les touches PITCH + et PITCH -, vous activez ou désactivez le potentiomètre rectiligne de Pitch. Le Pitch ON/OFF permet également la remise à zéro de la fonction Pitch.

Ecran LCD

L'écran LCD rétro-éclairé de 80 caractères, permet la visualisation d'une grande variété d'informations comme le titre des morceaux, le temps, le pitch, les options de configuration, les paramètres de recherche..
Contrairement aux lecteurs conventionnels , cet écran avec affichage des textes vous donne accès aux informations complètes.

Connectivité USB

Le HDC-1000 offre un niveau important de connectivité avec les périphériques USB ne nécessitant pas de pilote spécifique d'installation. Les produits Cortex sont les seuls contrôleurs offrant une telle maniabilité des fichiers musicaux stockés sur périphérique USB (Disque dur, clés USB, lecteurs optiques, baladeurs mp3 . Grace à cette innovation, les DJs sont maintenant capables de réduire la quantité d'équipements nécessaires pour leurs prestations . En utilisant un Hub USB compatible, le nombre de périphériques USB connectés peut être augmenté.

Mise à jour du logiciel par l'utilisateur

Le sérieux d'une marque se reconnait à l'implication du fabricant dans le service après la vente. Pour les produits Cortex, la mise à jour logicielle proposée par Cortex permettra d'accroitre la fonctionnalité de l'appareil et d'étendre la compatibilité avec de nouveaux périphériques.Les mises à jour sont disponibles sur http://www.cortex-pro.com.

CD Audio

Malgré le fait que l'utilisation de périphériques de stockage ou de lecteurs mp3 soit de plus en plus répandu , le Cortex HDC-1000 offre la possibilité de lire les CDs Audio en utilisant des lecteurs externes USB de type CD-ROM, CD-RW, DVD-ROM, DVD-RW. Cette particularité permet de passer pas à pas à la musique numérique tout en gardant la possibilité de lire les CDs Audio .Notez que le lecteur externe peut être accessible depuis les deux cotés du contrôleur, mais la lecture d'un même morceaux est impossible sur les deux côtés en même temps.

Base de données,organisation des morceaux.

Tous les produits Cortex possède la possibilité d'organiser votre bibliothèque musicale grace à une gestion puissante de la base de données. Grace à ce système, la base de données peut être créée à partir de différents critères. Le DJ a donc la possibilité de rechercher ses morceaux par : artiste, titre, genre, album, ou par mot clés. En quelques secondes, le DJ peut trouver le morceau recherché. La base de données est sauvegardée sous forme de fichier dans le périphérique de stockage. Ce fichier sera reconnu par tous les contrôleurs Cortex.

Stockage des points CUE

Les points Cue mémorisés par le HDC-1000 seront également sauvegardés dans le périphérique de stockage concerné. Dès qu'un point CUE est sauvegardé, le DJ aura la possibilité de le rapeller à chaque fois que le morceau sera chargé.

Playlist iPod

Le HDC-1000 lit les "PLaylist" iPod, qui peuvent être créées par le logiciel Apple iTunes®. Dès lors qu'une "Playlist" iPod est disponible à la lecture, un menu d'options apparait dans le menu principal " Search Options menu".

Compatabilité & Périphériques recommandés

Compatibilité

Le HDC-1000 (et tous les produits Cortex) sont conçus pour controler tous les périphériques compatibles USB. Si votre périphérique ne nécessite pas de pilotes spécifiques pour un fonctionnement avec votre ordinateur PC ou Macintosh, alors il devrait sans problème être compatible avec le Cortex. Notez que même si votre périphérique est livré sans CD d'installation, cela ne veut pas dire pour autant qu'il fonctionne sans pilotes spécifiques d'installation .

En théorie, tout périphérique ne nécessitant pas de driver d'installation devrait fonctionner parfaitement avec le Cortex. Cependant, la diversité des caractéristiques de certains produits USB (surtout les clés USB) peut amener à des problèmes de compatibilité.Etant donné la quantité de périphériques USB actuellement disponibles sur le marché, il est totalement impossible de tous les tester et de vous garantir une compatibilité totale. Cette tache serait d'autant plus impossible que chaque jour, de nouveaux périphériques USB sont mis en vente sur le marché.

Conditions d'utilisation des périphériques

• Conformité USB
Les périphériques de stockage doivent être compatibles USB1.0 ou 2.0. Les périphériques USB sans fil (exemple Wi-Fi) ne sont pas reconnus.

• Les périphériques de stockages utilisés avec le Cortex ne doivent être, si possible, utilisés que pour cette application.
Pour des performances optimales, le périphérique de stockage que vous utilisez avec le Cortex doit être réservé uniquement à cette application audio. Aucun fichier autre que les fichiers audio et fichiers de base de données utilisés par le Cortex ne doivent être stockés sur ce périphérique.

• Les drives/disques ne doivent posséder qu'une seule partition
Le HDC-1000 ne peut pas commuter sur différentes partitions. Il ne reconnaît que la première partition sur le périphérique actif. Ceci est crucial pour l'efficacité de la recherche sur la base de données.

• FAT32, NTFS, ou HFS+ Fichiers Système pour Mémoires flash et Disques Durs.
Tous les périphériques de stockage doivent être formatés en FAT32,NTFS, ou HFS+. Sur les PCs utilisant Windows, les disques dur sont en FAT32 ou NTFS. Avec Windows XP, vos disques durs sont formatés en NTFS. HFS+ est le formatage requis pour les Macintosh et Machine utilisant Linux.

• NTFS :Seule la lecture sera possible !
Si vous utilisez un disque dur externe formaté en NTFS, il vous sera impossible de créer la base de données avec le HDC-1000. Il vous sera néanmoins possible de la créer en utilisant le logiciel Cortex Database Creation (DBC) pour PC et MAC. Pour une collection importante de morceaux de musique, l'utilisation du logiciel DBC réduira de façon importante le temps de création de la base de données.

• Compatibilité DAE pour la lecture de CD Audio sur lecteur CD-ROM/DVD-ROM.
Afin de lire les CDs Audio sur un lecteur CD-ROM/DVD-ROM, le lecteur doit être capable de supporter le DAE (Digital Audio Extraction). Si le lecteur ne supporte pas le DAE, il est possible que vous rencontriez des anomalies en lecture tels que des "clicks" ou autres bruits.

• Hubs USB doivent être Alimenté et non Passive (Alimenté par le USB).
Le Cortex est capable d'alimenter la plupart des Périphériques USB, cependant les Hubs USB doivent être alimentés extérieurement.

• Protection en écriture doit être désactivée.
Les disques durs, lecteurs MP3, clés USB,etc.. ne doivent être protégés en écriture. Si tel est le cas, il sera impossible pour le Cortex de stocker la base de données qu'il a créé.

Périphériques Compatibles - Certifiés

Pour consulter la liste des périphériques testés et certifiés compatibles avec le HDC-1000, merci de visiter la section "Support" de notre Site Web : http://www.cortex-pro.com

Informations complémentaires

Maintenance des périphériques de stockage

Lors de l'utilisation de périphériques de stockage tels que les disques durs et lecteurs MP3 à disque dur interne (iPod, Zen), une maintenance de ces disques doit être effectuée. Parce que le Cortex a besoin d'accès très rapides pour gérer plusieurs fichiers en même temps, il est fortement recommandé d'effetuer régulièrement des défragmentations pour assurer l'intégrité des fichiers stockés

La fragmentation est en fait la division en plusieur petites parties d'un seul et même fichiers éparpillées dans le disque dur . Cette fragmentation se crée lors de créations , de modifications et de suppressions de fichiers sur votre disque dur .Cette fragmentation est totalement invisible pour l'utilisateur mais elle ralentit sérieusement la vitesse d'accès aux informations du disque dur.

Cette maintenance doit être effectuée à l'aide votre ordinateur et ce, regulièrement après l'ajout ou la suppression de fichiers musicaux sur votre disque dur . Notez qu'une mauvaise maintenance de votre disque dur entrainera des accès longs et des perturbations lors de la lecture de vos fichiers.

• Avec un PC équipé en Windows XP
Connectez le périphérique de stockage que vous souhaitez défragmenter . Si vous connectez un lecteur MP3 type Apple iPod , Creative ou Zen, assurez vous de quitter toute application qui s'ouvrirait automatiquement lors de la connexion.

Cliquez sur **Démarrer**, **Tous les programmes**, **Accessoires**, **Outils systeme**, et enfin : **Défragmenteur de disque.**.

Lorsque le **Défragmenteur de disque.** est ouvert, sélectionnez le disque à défragmenter puis cliquez sur "**Défragmenter**" en bas de la fenêtre.

Pour plus d'informations sur la défragmentation, consultez l'AIDE de Windows.

• Avec un Apple Macintosh
Grace au système de gestion de fichier HFS de Apple, la défragmentation n'est pas nécessaire. C'est la raison pour laquelle vous ne trouverez aucun logiciel de défragmentation inclus sur OSX. Cependant, ceci n'exclut pas la nécessité d'une défragmentation sur un disque externe ou un lecteur balladeur MP3 .

Pour plus d'informations, reportez vous à cet article :
http://docs.info.apple.com/article.html?artnum=25668

Sauvegardes de sécurité

Par mesure de sécurité pour votre collection musicale, nous vous incitons à faire des sauvegardes de sécurité (backups) des disques durs que vous utilisez avec le Cortex. Tous les disques durs ou disques durs internes des lecteurs balladeurs MP3 peuvent être sujets à des disfonctionnements. Ne prenez pas le risque de tout perdre, faites le choix de faire une sauvegarde de sécurité.
Cortex ne pourra pas être tenu pour responsable des données que vous perdriez faute d'avoir effectué une sauvegarde de sécurité.

Nettoyage de votre appareil

Pour nettoyer votre HDC-1000 en toute sécurité, utilisez un chiffon très légèrement humide ou une bombe d'air de dépoussiériage. Pour des salissures plus importantes, nous vous conseillons d'utilisez de l'alcol dilué avec de l'eau (2 doses d'eau pour une dose d'alcool à 30%).
L'utilisation de produits corrosifs tels que l'acide, le benzène, l' alcool à 90%, ou autres détergents abimerait irrémédiablement votre appareil.

Conditions de fonctionnement

Pour des performances optimums d'utilisation , la température de l'environnement de fonctionnement doit être comprise entre +5° C to +35° C (+41° F - +95° F). L'utilisation de l'appareil avec des températures hors de cette plage, entrainera des problème de fonctionnement, des difficultés de lectures, des surchauffes, et une instabilité du système.
Ne pas exposer l'appareil en plein soleil.

Lors d'une installation, veillez à placer votre appareil sur une surface plane, bien stable et isolée de toutes vibrations extérieures. Même si le Cortex est insensible aux vibrations, vos périphériques de stockage tels les disques durs le sont. Assurez vous également de ne pas installer votre appareil au dessus d'une source de chaleur tel qu'un amplificateur ou près d'un spot de lumière.

N'utilisez jamais un autre bloc d'alimentation secteur autre que celui fourni sous peine d'endommager sérieusement votre appareil et donc annuler la garantie. Le bloc d'alimentation secteur fourni avec le HDC-1000 est un modèle spécial conçu uniquement pour cet appareil . Vous ne trouverez pas de bloc de remplacement dans le commerce.

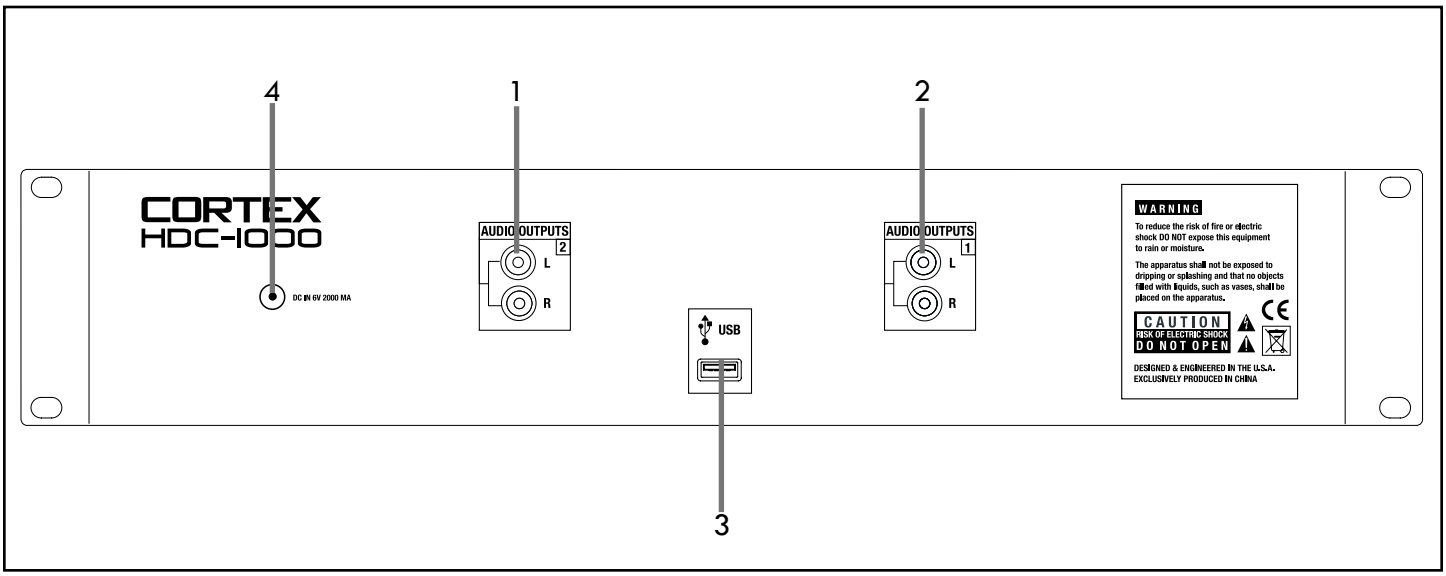
Utilisation légale du HDC-1000

Ni Cortex, ni les revendeurs de Cortex ne seront tenus pour responsables de l'utilisation faite du HDC-1000. L'utilisateur doit s'assurer qu'il possède les autorisations et licences en vigueur (Copyright, diffusion musicale en public, droits d'auteurs, ou autres) pour une utilisation légale du HDC-1000.

La gamme de produits Cortex a été conçue pour accroitre les possibilités de travail des DJs et en aucun cas pour faciliter le piratage de médias. Nous recommandons à nos utilisateurs d'acquérir légitimement la musique qu'ils diffusent et soutenons les artistes afin qu'ils puissent continuer à créer et ainsi permetre aux DJs de travailler en temps que professionnels.

Commandes et connexions

Panneau arrière



1. **SORTIES AUDIO RCA G/D, côté 1**
   RCA de sotie audio stéréo type assymétrique . Ces sorties fournissent le signal audio du contrôleur HDC-1000 côté 1.

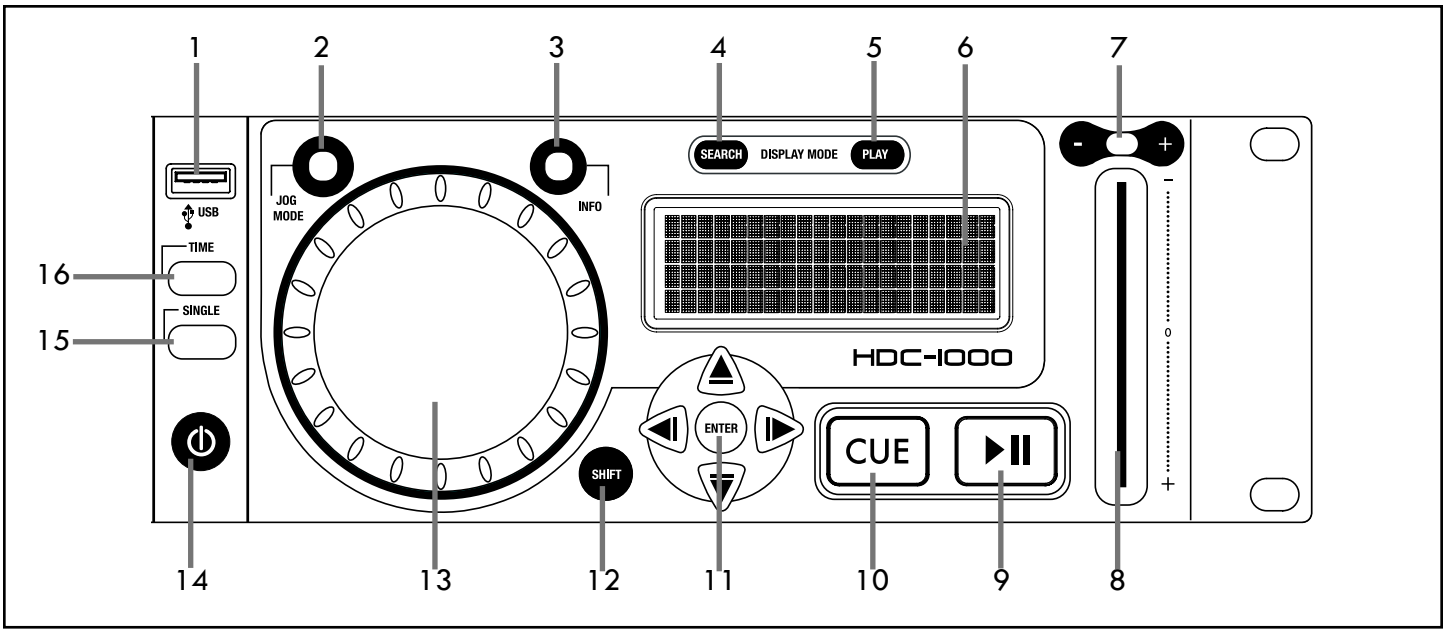
2. **SORTIES AUDIO RCA G/D, côté 2**
   RCA de sotie audio stéréo type assymétrique . Ces sorties fournissent le signal audio du contrôleur HDC-1000 côté 2.

3. **Port USB (type A)**
   Ce port est utilisé pour la connection du périphérique de stockage contenant votre librairie musicale. Périphériques appropriés (liste non exhaustive): Disques durs externes, clés USB, lecteurs MP3 portables, lecteurs de cartes mémoires et hubs USB alimentés.

4. Embase pour alimentation avec crochet de sécurité.
   Cette embase permet de brancher le transformateur d'alimentation fourni pour alimenter l'appareil. A côté de cette embase, le crochet de sécurité permet de sécuriser la connection et ainsi éviter tout débranchement accidentel de l'alimentation.

Commandes et connexions

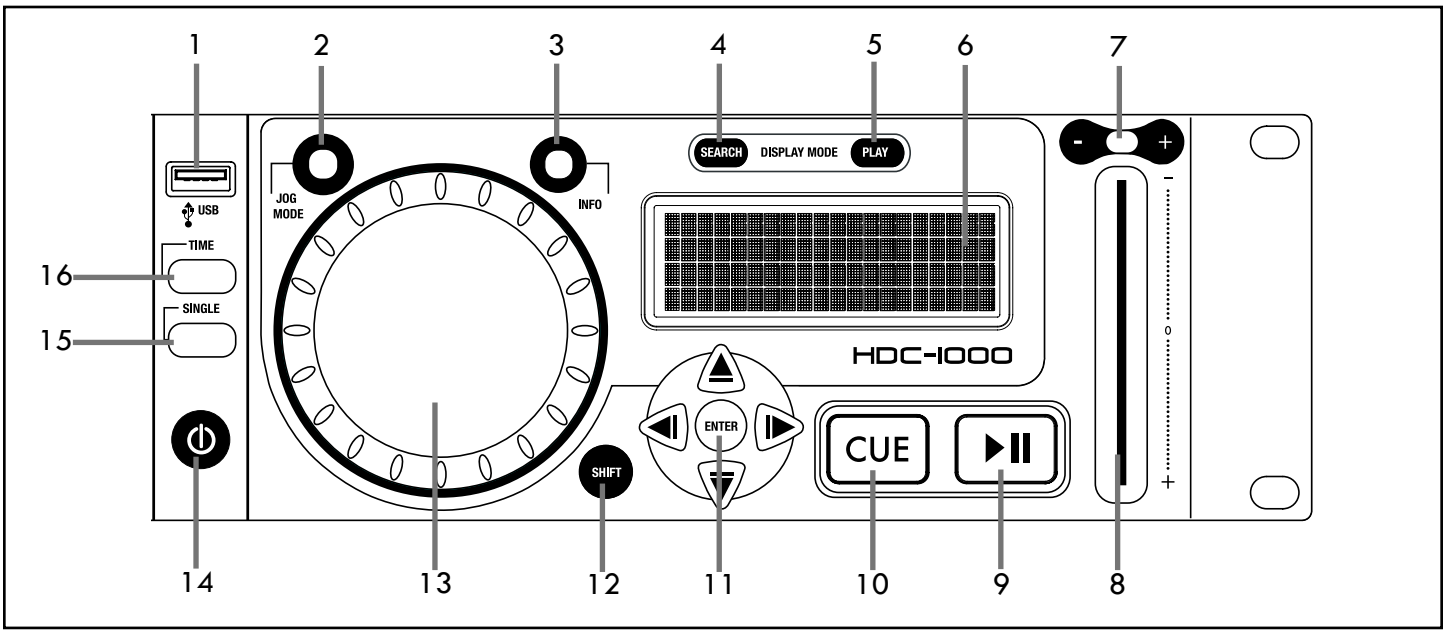
Panneau avant



1. **Port USB (type A)**
   Ce port est utilisé pour la connexion du périphérique de stockage contenant votre librairie musicale. Périphériques appropriés (liste non exhaustive): Disques durs externes, clés USB, lecteurs MP3 portables, lecteurs de cartes mémoires et hubs USB alimentés.
2. **Touche JOG MODE**
   A chaque pression sur ce bouton, la JOG WHEEL passe alternativement du mode PITCH BEND au mode FF/REW (recherche rapide AVANT/ARRIERE). La LED du bouton est allumée lorsque le mode FF/REW est sélectionné.
3. **Touche INFO**
   Lorsque cette touche est enfoncée, l'écran LCD affichera tous les attributs du morceau en cours. Si l'appareil est en MODE RECHERCHE, appuyer sur INFO pour obtenir les informations sur le fichier affiché en surbrillance. Les touches UP/DOWN du clavier de navigation ainsi que la JOG WHEEL peuvent être utilisés, si nécéssaire, pour naviguer sur ces pages d'informations.
4. **Touche PLAY MODE**
   Lorsque cette touche est enfoncée, l'écran LCD reviendra à l'affichage de l'état de la lecture en cours : Nom du morceau, temps restant ou écoulé, pourcentage du pitch et indicateurs de temps. Cette touche peut être utilisée à tout instant sauf lors de la phase de création de la base de données.
5. **Touche SEARCH MODE**
   Lorsque cette touche est enfoncée, l'écran LCD reviendra à l'affichage de la page de recherche: Titres des morceaux, artistes, albums,genres, playlists,nom des fichiers ou critères de recherche. Cette touche peut être utilisée à tout instant sauf lors de la phase de création de la base de données.
6. **Afficheur LCD**
   Cet afficheur bleu rétro-éclairé de 4 lignes de 20 caractères affiche les informations graphiques et textes lors de toutes les étapes d'utilisation du HDC-1000.
7. **Indicateur PITCH ON/OFF et touches PITCH BEND**
   En appuyant simultanément sur les touches PITCH BEND (+) et PITCH BEND (-) enclenchera le fonctionnement de variation de vitesse. La variation de vitesse pourra alors être controlée par le potentiomètre rectiligne de contrôle du Pitch (PITCH CONTROL slide), les touches PITCH BEND(-) et PITCH BEND (+) ainsi que la JOG WHEEL. La graduation du PITCH CONTROL peut être changée en appuyant sur les touches SHIFT et PITCH BEND (-) ou PITCH BEND (+) en même temps. La graduation du PITCH est affichée en bas à droite de l'afficheur LCD.
8. **Potentiomètre PITCH CONTROL**
   Ce potentiomètre lorsqu'il est baissé augmente le tempo de la musique. A l'inverse, lorsqu'il est levé , le tempo de la musique diminue.
9. **Touche PLAY/PAUSE**
   Le voyant lumineux de cette touche est allumé lorsque l'appareil est en mode lecture et clignote en mode pause.
10. **Touche CUE**
    Le voyant lumineux de cette touche est allumé lorsqu'un POINT CUE a été mémorisé. Voir Page 73 pour plus d'informations concernant la mémorisation et le rappel des POINTS CUE.

Commandes et connexions

Face avant (suite)



11. **Touches de NAVIGATION**
    Ces touches permettent de naviguer dans les différents menus du HDC-1000. Selon le mode de fonctionnement dans lequel se trouve l'appareil, ce clavier aura différentes fonctions.
12. **Touche SHIFT**
    En gardant la touche SHIFT enfoncée, vous aurez accès à d'autres fonctions en appuyant sur certaines touches de l'appareil.
13. **JOG WHEEL**
    La JOG WHEEL contrôle plusieurs fonctions de l'appareil, elle peut ainsi être utilisée pour la navigation dans les menus, la recherche rapide de morceaux et la vatiation de vitesse (pitch). Le fonctionnement de la JOG WHEEL dépend du mode opératoire ainsi que de l'état des sélections des touches PITCH ON/OFF et JOG MODE.
14. **Touche POWER**
    La touche POWER peut être pressée à tout instant pour allumer l'appareil. Pour eteindre l'appareil cette touche POWER doit être pressée pendant 5 secondes. En appuyant sur les touches SHIFT et POWER en même temps, vous aurez accès à un autre menu vous permettant de changer ou de déconnecter les périphériques USB, mais aussi de rentrer dans le mode configuration du HDC-1000..
15. **Touche SINGLE**
    Lorsque la touche SINGLE est appuyée,le mode de lecture (SINGLE ou CONTINUE) s'affichera sur les afficheurs LCD . Pour changer le mode de lecture, appuyez simultanément sur les touches SHIFT et SINGLE du coté sur lequel vous désirez éffectuer ce changement.
16. **Touche TIME MODE**
    Cette touche permet de changer le mode d'affichage (temps écoulé ou temps restant) des deux cotés en même temps en appuyant sur TIME MODE ou d'un seul côté, en appuyant sur SHIFT (du côté sur lequel vous désirez éffectuer le changement) et la touche TIME MODE.

Avant de commencer

ETAPE 1
Connectez le bloc d'alimentation secteur à l'embase pour alimentation située à l'arrière de l'appareil .Passez le cable dans le crochet de sécurité située juste à coté de l'embase d'alimentation . Bloquez le crochet, ce qui empêchera le cable de se débrancher par accident.

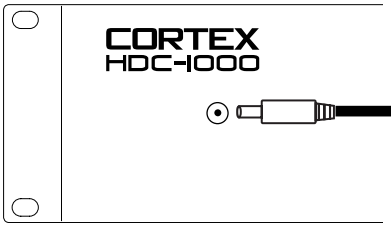


Fig 1.1 - Connect ez l'alimentation.

ETAPE 2
Connectez les cordons RCA sur les deux sorties audio d'un coté , puis sur votre table de mixage de l'autre côté. Notez que la sortie " Audio outputs 1" fourni le son venant du contrôleur de gauche et la sortie "Audio outputs 2", le son de la partie droite du contrôleur.

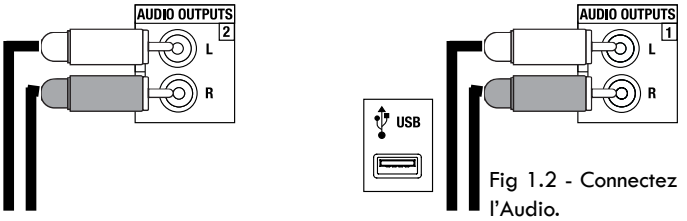


Fig 1.2 - Connectez l'Audio.

ETAPE 3
Connectez votre périphérique USB principal au port USB à l'arrière de l'appareil. Vous pouvez y connecter tout périphérique USB (ne demandant pas de pilote d'installation spécifique) formaté en FAT32, NTFS, ou HFS+ . Vous pouvez également y connecter un Hub USB auto- alimenté (avec un bloc secteur externe) pour augmenter le nombre de port USB. Si vous le désirez, vous pouvez également connecter un périphérique sur le port USB en face avant de l'appareil .

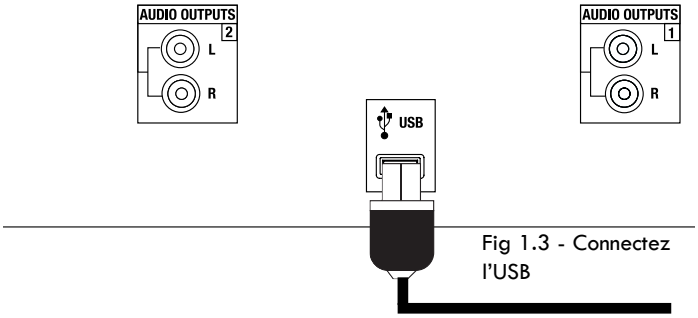


Fig 1.3 - Connectez l'USB

ETAPE 4
Appuyez sur le bouton POWER situé au centre du panneau de contrôle avant. L'appareil prendra environ 5 secondes pour démarrer et pour détecter les périphériques connectés.

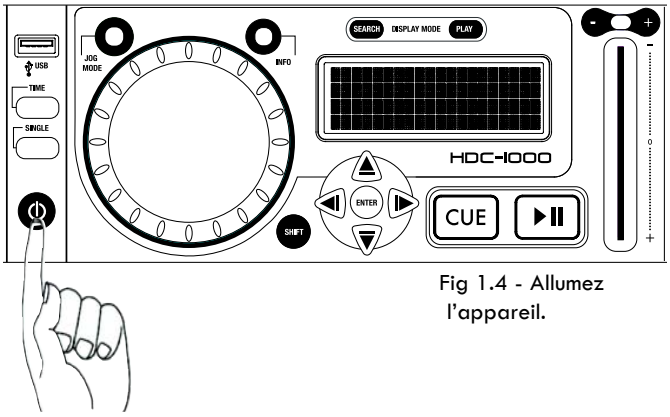


Fig 1.4 - Allumez l'appareil.

Selection des périphériques et création de la base de données

ETAPE 1 - SELECTION DU PERIPHERIQUE
Lorsque ce menu s'affiche, sélectionnez le périphérique auquel vous désirez accéder, et ce, des deux côtés.Utilisez les touches de navigation pour vous déplacer dans la liste, appuyez sur Enter pour sélectionner.

Si nécessaire, vous pouvez connectez d'autres périphériques USB sans eteindre l'appareil .

Notez que lorsque vous avez sélectionné un périphérique sur un coté, vous devrez attendre que la création de la base de données soit terminée avant de sélectionner un autre périphérique du côté opposé.
Le coté opposé affichera "Attendre l'autre coté".

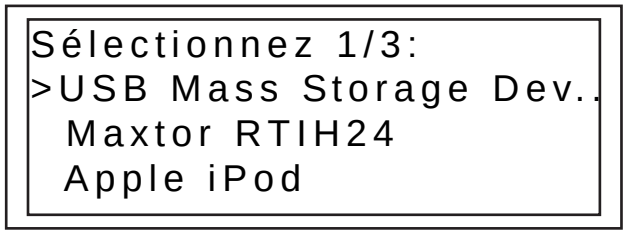


Fig 2.1 - Selection du périphérique USB

ETAPE 2 - INDEXATION
Une fois le périphérique sélectionné, l'appareil va rechercher si une base de données existe déja sur le périphérique. Si vous utilisez ce périphérique pour la première fois avec le HDC-1000, l'appareil vous demandra si il doit créer ou non cette base de données qui vous permettra de rechercher en quelques secondes les morceaux stockés dans ce périphérique. Si le périphérique a déja été utilisé avec le HDC-1000, allez directement au paragraphe " Vérification".

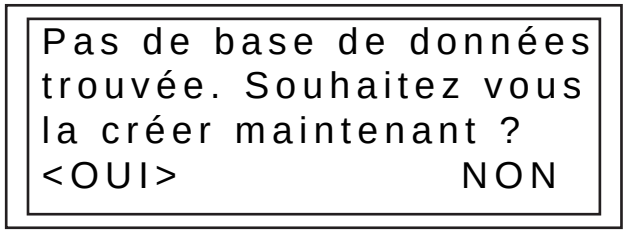


Fig 2.2 - Creation de la base de données

Si vous voulez créer la base de données avec le HDC-1000, sélectionné " Oui".

Durant cette période d'indexation, l'appareil créé une base de données basées sur les informations présentent dans chaque fichier de type MP3 (informations de type ID3 tags). La durée de cette procédure dépend directement de la quantité de morceaux stockés dans le périphérique. Si vous utilisez un disque dur de plus de 20Giga, ou tout autre périphérique NTFS, nous vous conseillons d'utiliser le logiciel de Création de Base de données Cortex qui sera plus rapide (surtout avec un processeur puissant). Le logiciel Cortex Database Creation ("CDC") est disponible GRATUITEMENT à l'adresse suivante: http://www.cortex-pro.com.

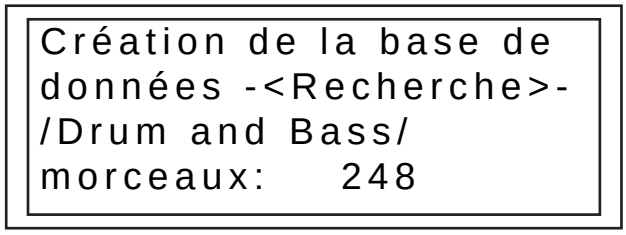


Fig 2.21 - Visualisation de la création de la base de données.

Vous pouvez annuler l'indexation en cours en appuyant sur le bouton **Info.**.

VERIFICATION
Si votre périphérique a déja été indexé, l'appareil vous demandera si vous désirez vérifier ou non la base de données déja existante. Pour chaque ajout de fichiers dans le périphérique de stockage, vous devrez utiliser cette fonction de vérification si vous voulez que vos nouveaux fichiers soient visibles lors des recherches de morceaux. Vous pouvez également faire cette vérification avec le logiciel "CDC" prescrit.

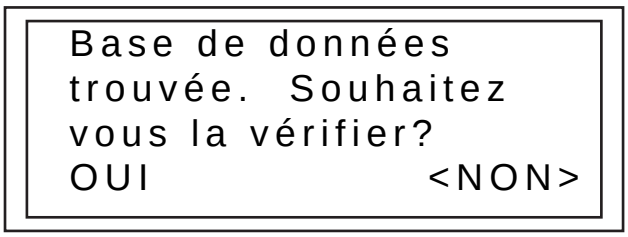


Fig 2.22 - Pour chaque nouveau morceau de musique ajouté dans le périphérique de stockage, une vérification doit être éffectuée afin de mettre à jour la base de données.

Nous vous recommandons l'utilisation du logiciel "CDC" afin d'effectuer cette vérifiaction rapidement (Plus rapide qu'avec le HDC-1000)

Création de la base de données (suite)

ETAPE 2 - VERIFICATION (SUITE)
En sélectionnant “Oui”, vous avez maintenant le choix entre deux options pour la vérification. Vous pouvez choisir de vérifier la base de donnée complète ou de vérifier un seul répertoire à la fois. Si votre collection de morceau est correctement organisée, vous saurez très facilement quel répertoire doit être mis à jour.
En appuyant sur Enter, vous aurez accès au gestionnaire de fichiers afin de choisir le répertoire qui vous interresse.
En appuyant sur SHIFT et ENTER en même temps, tous les répertoires seront vérifier.

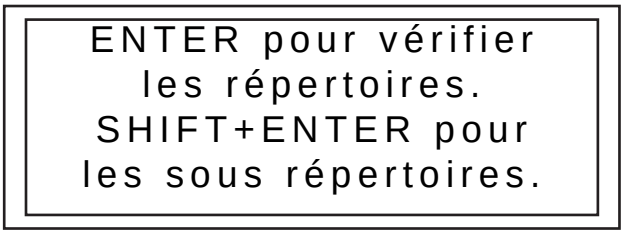
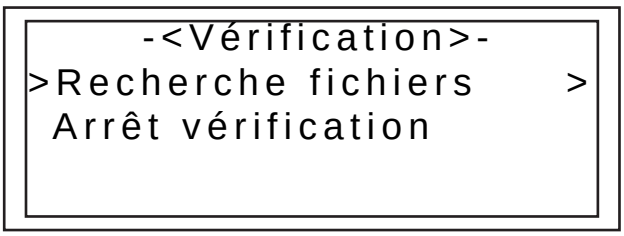


Fig 2.3 - Verification of separate directories vs all directories

Vous pouvez annuler la vérification en cours en appuyant sur la touche **Info.**



Si vous choisissez l’accès au gestionnaire de fichiers,vous devez désormais trouver le répertoire qui vous interesse. *Notez que cette action est impossible avec un iPod, iTunes renome tous les fichiers, ce qui rend impossible la vérification de la base de donnéeen utilisant le getionnaire de fichiers.* Une fois le répertoire choisit, sélectionnez la première option ‘<précédent>’.

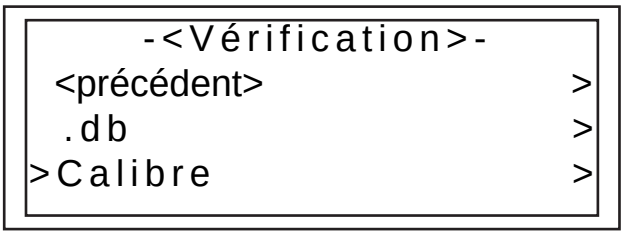


Fig 2.31 - Selection du répertoire à vérifier

La vérification étant terminée, sortez de ce menu par “Arrêt vérification”.

Félicitations! Vous avez maintenant la possibilité de rechercher rapidement vos morceaux en parcourant rapidement votre librairie musicale. Cette méthode vous aide réellement à localiser un morceaux dans votre collection musicale plus rapidement que jamais.

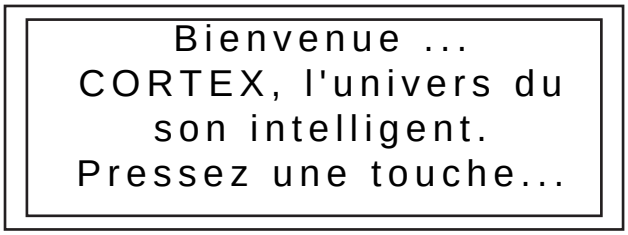


Fig 2.4 - L’écran de bienvenue vous invite à l’utilisation du HDC-1000.

Gestionnaire de fichiers et options de recherche

UTILISATION DU GESTIONNAIRE DE FICHIERS

Le gestionnaire de fichiers vous permet une visualistion de l'arboréscence de vos répertoires et fichiers stockés dans le périphérique connecté plutôt que de rechercher par critères. Cela peut être très utile si votre collection reste bien stucturée mais surtout si certains de vos fichiers ne possèdent pas de "ID3 tag" (informations du fichier). Un fichier ne possédant pas de "ID3 tag" ne pourra pas être recherché via la base de données .

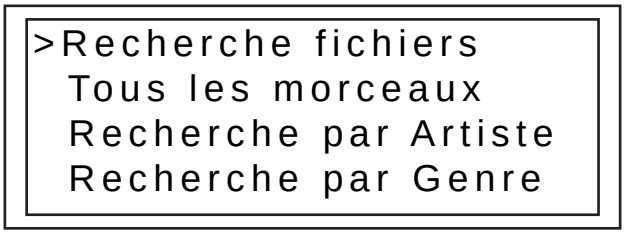


Fig 2.5 - Selection Gestionnaire de fichiers dans le menu Principal

Dans le gestionnaire de fichiers, l'arborescence des répertoires et fichiers est exactement la même que dans le périphérique de stockage.. Utilisez la molette (Jog Wheel) ou le clavier de navigation pour vous déplacer dans le gestionnaire. Pour revenir au Menu Principal, appuyez sur la flèche gauche du clavier de navigation.

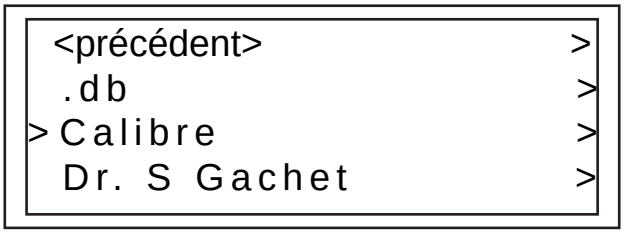


Fig 2.51 - Visualisation de l'arboressence

Lorsque vous avez trouver le fichier MP3 que vous voulez jouer, appuyez simplement sur Enter.
Vous pouvez appuyer à tout instant sur la touche **Search Mode** , située en haut du panneau de commande pour revenir au Menu des Option de Recherche. De façon similaire, en **Search Mode**, vous pouvez appuyer sur la **Touche Play Mode** pour revenir à l'écran de lecture.

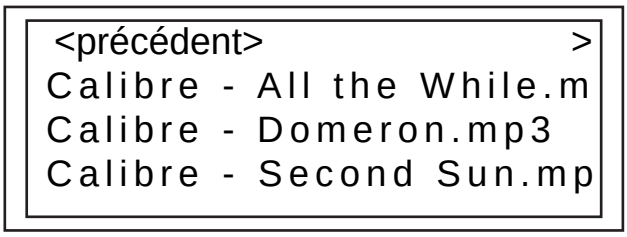


Fig 2.52 - Visualisation des fichiers dans le répertoire "Calibre"

OPTIONS DE RECHERCHE

Le mode de recherche de la base de données du HDC-1000 offre au DJ un moyen rapide et éfficace de trouver rapidement un morceau dans une grande librairie. Il peut ainsi lancer une recherche par : titre du morceau, artiste, genre, album ou par mot clé. Choisissez simplement une de ces options de recherche, l'affichage se fera par ordre alphabétique.

Recherche par titre du morceau

Lors d'une recherche par Titre , tous les titres de morceaux présents dans la base de données créée par le HDC-1000 ou le logiciel "DBC", s'afficheront .

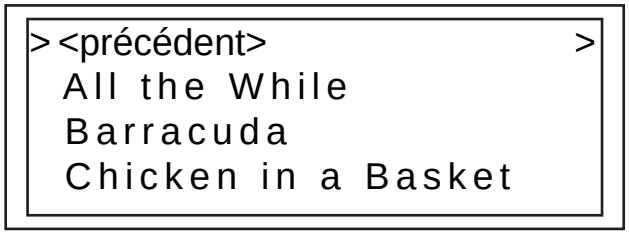


Fig 2.6 - Recherche par Titre

Recherche par Artiste

Lors d'une recherche par Artiste, vous réduisez le nombre de résultats possibles pour trouver plus rapidement le morceau que vous désirez jouer.

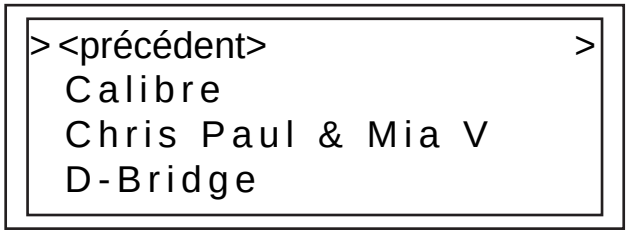


Fig 2.61 - Rechcerche par Artiste

Options de recherche (suite)

OPTIONS DE RECHERCHE (SUITE)

Recherche par Genre
Lors d'une recherche par Genre, vous optiendrez la liste de tous les genres musicaux trouvés dans la base de donnée. Tous les fichiers MP3 ne possédant pas toujours le " code" du genre dans le "I D 3 Tag", certains morceaux ne s'afficheront pas lors de cette recherche. Une fois le genre sélectionné, vous pourez choisir le morceau que vous désirez joué.

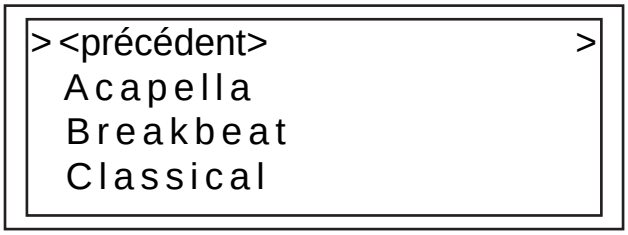


Fig 2.63 - Recherche par Genre

Recherche par Album
L'option de recherche par Album vous permettra de rechercher avec le nom de l'album, un morceau tiré de cet album. N'oubliez pas que cette option pourrait également ne pas vous permettre d'accéder à tous les morceaux. En effet, les morceaux tirés de CDs " single" ne comportent pas de nom d'album. Une fois un album sélectionné, la liste de tous les morceaux présents dans cet album s'afficheront.

Fig 2.64 -Recherche par Album

Recherche par chaine de caractères (ou mot clés)
L'une des fonctions les plus pratiques du HDC-1000 est la recherche par chaine de caractères. Cette option vous permettra de retrouver un mot ou une suite de mots dans la base de données. Très utile si vous recherchez un morceau sans connaitre le titre exact ou un artiste sans connaitre son nom exact.

Une fois l'option " Recherche par mot clés" sélectionnée, l'affichage vous invite à entrer une chaine de caractères ou un mot clé qui seront utilisés pour la recherche dans la base de données.

A l'aide de la molette (Jog Wheel) ou des touches Haut et Bas du clavier de navigation , entrez les premières lettres de la chaine de caractères ou du mot clé. Utilisez la flèche Droite ou la touche Enter pour vous déplacer vers la droite et ainsi saisir une autre lettre. La flèche Gauche du clavier pour permettra de revenir en arrière. La combinaison des touhes SHIFT + Flèche Gauche vous permet d'effacer le caractère précédent.
Lorsque votre chaine de caractères est validée (Entrée), appuyez deux fois sur la touche Enter pour commencer la recherche.

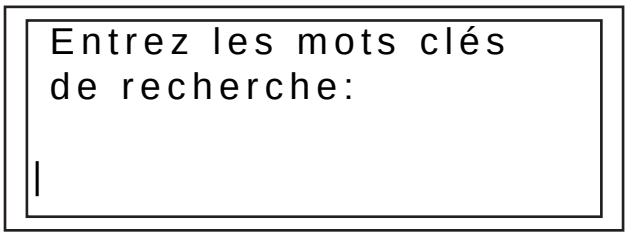


Fig 2.65 - Demande mots clés

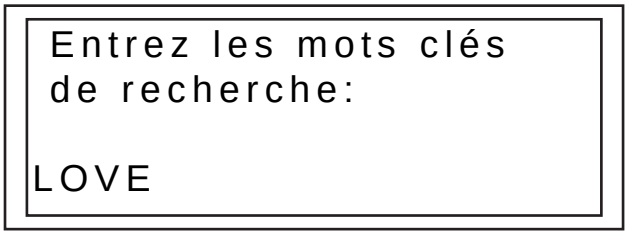


Fig 2.66 - Utilisation de la molette pour saisir les caractères

Options de recherche (suite)

OPTIONS DE RECHERCHE (SUITE)

Lorsque cet écran apparait, l'appareil vous indique que la recherche est en cours..

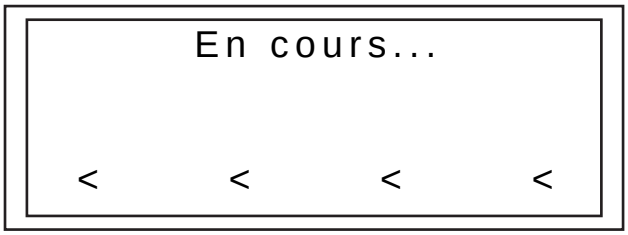


Fig 2.67 - Recherche en cours

La recherche terminée, les résultats trouvés pour chaque catégorie Titre, artiste, genres et album sont affichés. Vous pouvez accédez aux résultats à l'aide des flèches du clavier de navigation ou de la molette (Jog Wheel) . Notez que le nombre de résultats trouvés sera affiché entre parenthèses. Exemple : 10 titres de morceaux trouvés contenant le mot "LOVE" et 1 Artiste trouvé avec "LOVE" dans le nom..

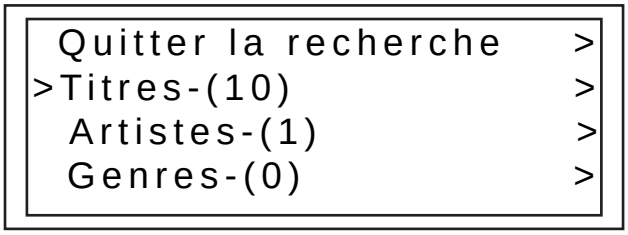


Fig 2.68 - Affichage des résultats de la recherche

Une fois la catégorie choisie, Titres, artistes, genres ou albums, vous pourrez parcourir les sélections comme dans n'importe quel autre mode de recherche. Une fois encore, la selection se fera à l'aide des touches du clavier de navigation ou la molette (Jog Wheel), puis Enter pour valider .

r

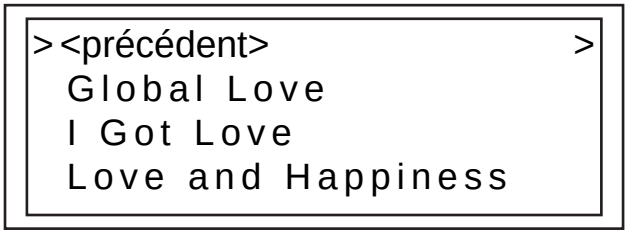


Fig 2.69 - Selection du titre résultant de la recherche éxcutée

Touche INFO & Attributs du morceau

Vous allez vite vous rendre compte que la touche INFO, située en haut à droite de chaque molette, deviendra rapidement indispensable à l'utilidation du HDC-1000.. Malgré les possibilités du HDC-1000 à afficher une multitude d'information sur l'écran LCD, les attributs de chaque morceau ne peuvent pas affichés en une seule fois. Cette fonction vous aidera également à choisir parmis deux morceaux ayant le même titre.

Pendant la lecture ou le Mode Recherche, la touche Info vous permettra de voir instantanément tous les attributs du morceau en cours de lecture ou du morceau trouvé lors de la recherche.

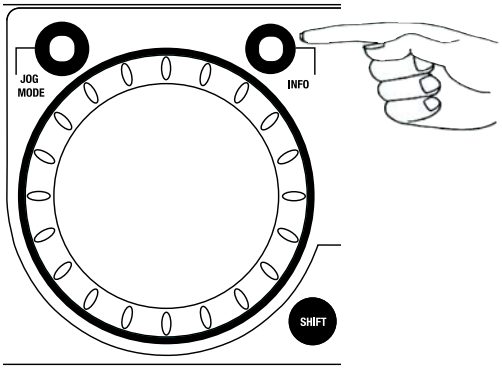


Fig 2.7 - La touche Info est utiltisée pour afficher les attributs de chaque morceau

La fonction Info affiches:

Artiste *- Tel qu'il est enregistré dans le ID3 tag*
Titre *- Tel qu'il est enregistré dans le ID3 tag*
Album *- Tel qu'il est enregistré dans le ID3 tag*
Type de fichier *- MP3 ou WAV*
Genre *- Tel qu'il est enregistré dans le ID3 tag*
Chemin d'accès et nom de fichier *- Exactement tel qu'il existe dans l'arborésence du Périphérique de stockage.*

Fig 2.71 - Affichage de la page 1/3

Notez que la plupart des attributs sont tirés du ID3 tag contenu dans le fichier MP3. Si certains attributs (ou informations concernant le titre) sont manquant dans le ID3 tag, ces attributs ne seront pas affichés..

Enfoncer la touche INFO vous permettra d'afficher tous les attributs du morceau selectionné dans un menu ou du morceau en cours de lecture. Vous pouvez utiliser les touches du clavier de navigation ou la Jog Wheel faire défilé l'affichage vous permettant ainsi d'avoir accès à la totalité des informations.

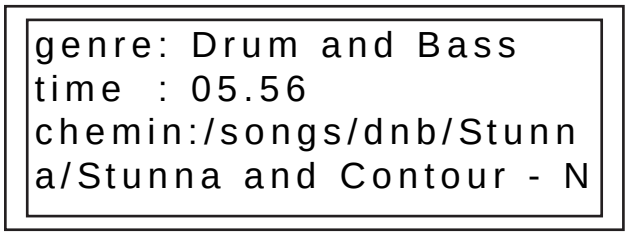


Fig 2.72 - IAffichage de la page 2/3

Pour sortir de cet affichage, vous pouvez appuyez à nouveau sur la touche INFO ou appuyer sur une des touches MODE PLAY ou MODE SEARCH situées au dessus de l'écran. Vous basculerez alors automatiquement dans le mode sélectionné.

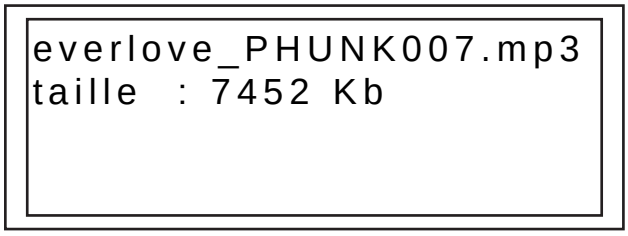


Fig 2.73 - Affichage de la page 3/3

Mode Lecture et Single Auto Cue

Section Cinq: Mode lecture

Le mode lecture est le coeur même du Cortex HDC-1000. Comme un lecteur CD conventionnel,le HDC-1000 vous permettra de sélectionner plusieurs réglages de Pitch, de mémorisé des points CUE, de faire des recherches à la frame. Le HDC-1000 dépasse aisément le lecteur de CD traditionnel car il est plus rapide en chargement et départ en lecture. Il est aussi un affichage bien plus complet, et peu mémoriser des points CUE ré-utilisables .

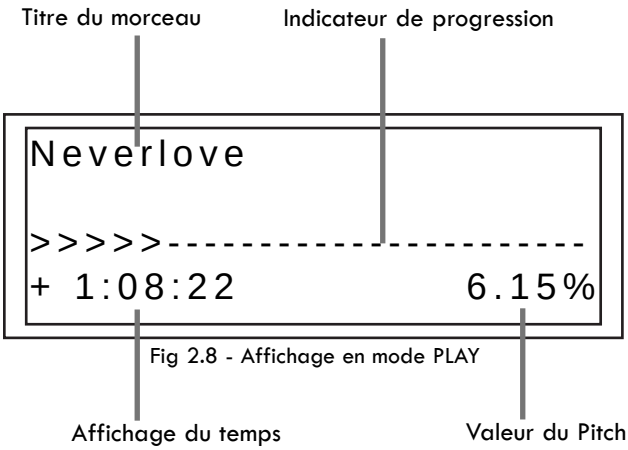


Fig 2.8 - Affichage en mode PLAY

Entrez dans le mode PLAY (Lecture)
Par défaut , lorsque vous appuyez sur Enter pour sélectionner un morceau depuis le mode Search (recherche) , l'appareil charge automatiquement le morceau sélectionné et passe en mode PLAY.

Si le morceau est déjà en lecture, et que vous désirez revenir à l'affichage du mode Lecture (PLAY), appuyez sur la touche **Play Mode** .

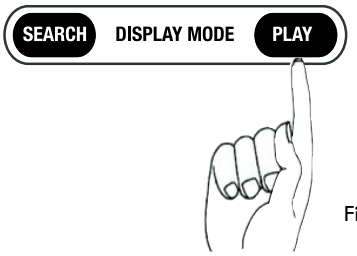


Fig 2.81 - Passer en mode PLAY

Mode Single (Lecture simple) (Single Auto Cue)
En mode Single, dès lors qu'un morceau a été sélectionné puis chargé par le HDC-1000, la lecture se prépare à démarrer à la première note de musique, puis reste en attente, jusqu'au déclenchement de la lecture en appuyant sur la touche Play. A la fin du morceau , l'appareil se mettra automatiquement en Pause. Pour activer ce mode Single, appuyez sur **Shift**+**Single** du coté intéressé.

En mode Single OFF (désactivé) la lecture démarrera automatiquement après sélection et chargement du morceau . A la fin du morceau, la lecture continuera par le morceau suivant affiché dans la page des résultats de recherche. Avec le mode Single désactivé, vous pouvez jouer tous vos morceau en continu (mode Continu), tel qu'ils se sont affichés suite à la recherche.
Appuyez sur **SHIFT+Single** pour désactiver le mode Single.

Une simple pression sur la touche **Single** , vous indiquera l'état du mode single (Activé ou désactivé).

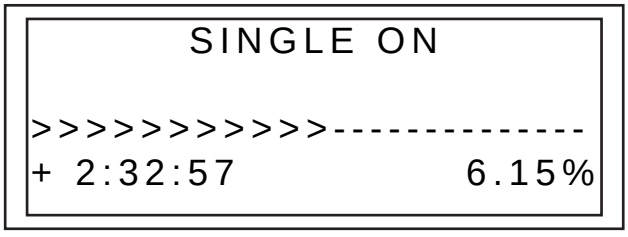


Fig 2.82 - Le LCD affiche l'état du mode Single

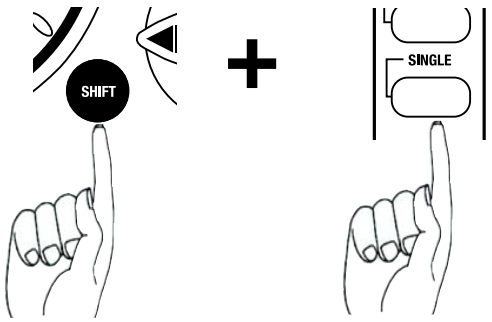


Fig 2.83 - Utilisez Shift+Single pour passer du mode Single au mode continu.

Affichage du Temps et Contrôle du Pitch

Modes d'Affichage de Temps
Appuyez sur la touche **Time** pour passer de l'affichage du temps restant à l'affichage du temps écoulé. Le temps écoulé vous indique le temps écoulé depuis le début du morceau . Temps restant : le temps restant avant la fin du morceau.

Vous pouvez appuyer sur **Shift**+**Time** pour changer le mode d'affichage de temps de chaque côté individuellement..

En changeant le mode d'affichage du temps, notez que la barre de progression change de sens.

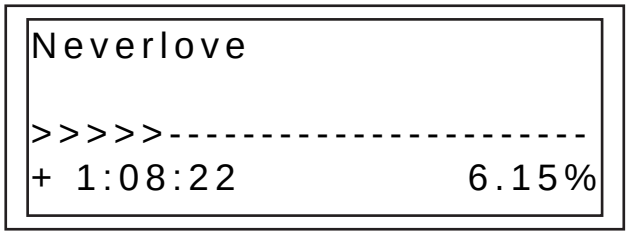


Fig 2.9 - Affichage de la barre de progression et du temps écoulé

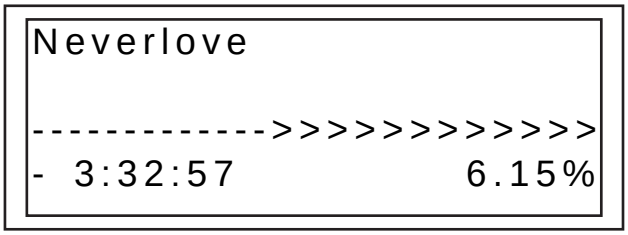


Fig 2.91 - Affichage de la barre de progression et du temps restant

Contrôle de la vitesse (Pitch) , Pitch Bend, et sélections du réglage de vitesse.
Le Pitch vous permet d'accélérer ou de ralentir le tempo du morceau en cours de lecture . Le HDC-1000 offre la possibilité de sélectionner l'échelle de variation de cette vitesse. Réglages possibles : +/- 4,8,16 et 24%.. Vous gagnez ainsi en précision. En 4 et 8%, la résolution du Pitch est de 0,05%..

Pour passer de Pitch On(Pitch actif) à Pitch Off (Pitch inactif) et inversement, appuyez simultanément sur les touches **Pitch Bend (+)** et **Pitch Bend (-)** . La LED s'allume lorsque le Pitch est On (Actif). Le Potentiomètre de variation de Pitch n'aura aucun effet si le Pitch est Off .

Pour choisir une autre échelle de variation du Pitch, appuyez simultanément sur **Shift**+**Pitch Bend (+)** ou **Pitch Bend (-)** .L'afficheur LCD affichera alors momentanément la nouvelle échelle sélectionnée.

Pour une variation momentanée de la vitesse (Pitch), les touches **Pitch Bend (+)** et **Pitch Bend (-)** vous permettent alors d'augmenter ou de diminuer la vitesse d'un pourcentage relatif au temps auquel vous garderez la touche appuyée.

Lorsque le JOG Mode n'est pas sélectionné (voyant éteint), la Jog Wheel (Molette) vous servira également pour contrôer une variation instantanée de la vitesse (Pitch Bend).

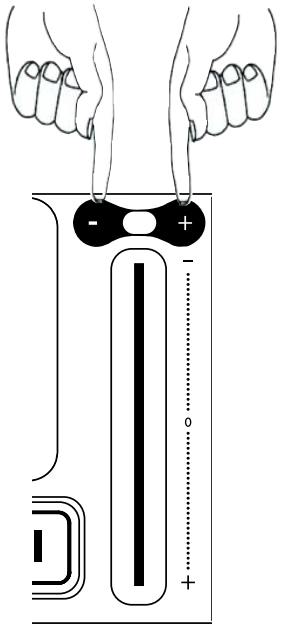


Fig 2.91 - Pitch On/Off en appuyant sur les deux touches simulltanément.

Mode Jog et Navigation pendant la lecture

Jog Mode
Lorsque le voyant de la touche **Jog Mode** est éteint, la **Jog Wheel** (en mode lecture) contrôle le Pitch Bend.

Une pression sur la touche **Jog Mode** (le voyant s'allume) vous permet de passer en mode recherche Avant /Arrière (FF/REW) . Plus vous tournez rapidement la **Jog Wheel** , plus vous vous déplacerez rapidement dans le morceau. Afin d'utiliser le **Jog Mode**, assurez vous que l'appareil est en mode lecture, et non en mode pause.

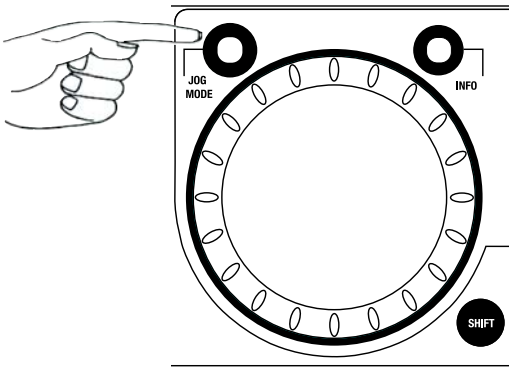


Fig 3 - La touche Jog Mode active le déplacement avant/arrière

Fonctions de navigation pendant la lecture
En utilisant le clavier de Navigation , vous pouvez vous déplacer dans le morceau de la même manière qu'avec la Jog Wheel

En utilisant les touches **Haut & Bas (up & down)** vous pouvez changer de morceau **(skip).** Touche **Up** pour aller au morceau précédent , touche **Down** pour aller au morceau suivant en suivant la liste résultante de votre recherche. Par example, si vous avez lancé une recherche par Artiste, et que le HDC-1000 a trouvé 10 morceaux, vous pouvez choisir l'un de ces morceaux grace aux touches **Haut & Bas (up & down).**

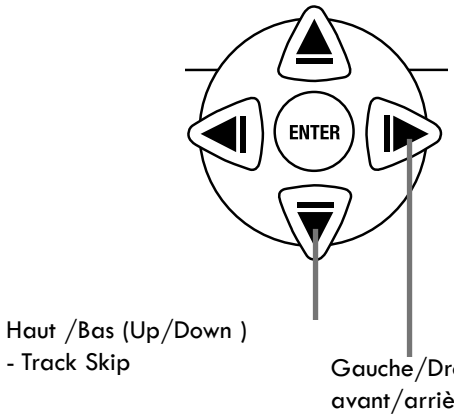


Fig 3.1 - Clavier de Navigation en mode Lecture

Prise en charge des " Playlist" iPod
Le HDC-1000 ne possède pas la possibilité de créer des "Playlist", vous pouvez néanmois charger des "Playlist" créées par iTunes® depuis votre iPod.

Une "Playlist" créée par ®, peut être chargée depuis le menu principal des Options de Recherche (Search Options).

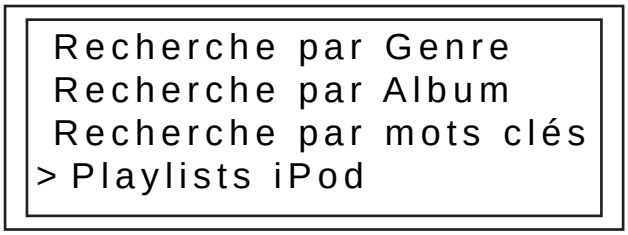


Fig 3.2 - Option "Playlist" (iPod) du menu de recherche.

Creation simple d'une "Playlist"
En utilisant le gestionnaire de fichiers en Mode Single OFF, vous avez la possibilité de jouer en continu tous les morceaux d'un même répertoire sélectionné préalablement . En modifiant vos nom de fichiers à l'aide de votre PC (en les précédant d'un numéro), vous pouvez ainsi créer une "Playlist" (Liste de lecture).

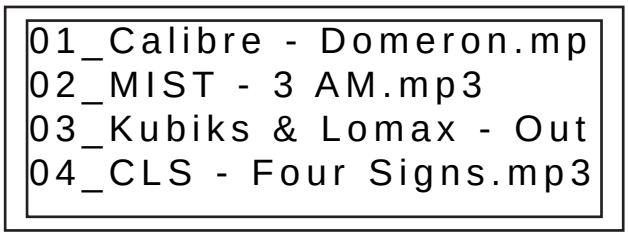


Fig 3.3 - Simple "Playlist" en précédant le nom des fichiers d'un numéro.

Points CUE & Mémorisations

Placer un Point CUE et le Mémoriser
Avec le HDC-1000, placer un point CUE et le mémoriser est facile et rapide.

Par défaut, lorsqu'aucun point CUE n'est créé ou mémorisé, si vous appuyé sur la touche **Cue** la lecture revient au début du morceau (0:00:00) et se met en pause.

Pour placer un point Cue pendant la lecture, à tout moment, appuyez sur Pause, puis utilisez les touches **Gauche et Droite** du **Clavier de Navigation ou la Jog Wheel** pour ajuster la position du point Cue à la frame près. Appuyez maintenant sur la touche **Play;** Le point Cue est enregistré.

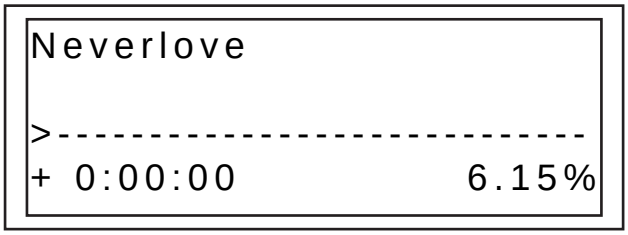
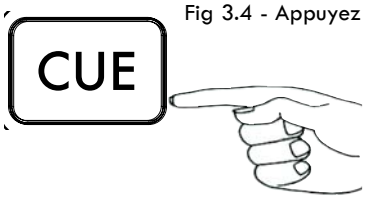


Fig 3.4 - Appuyez sur CUE pour revenir à 0:00:00.



Pour sauvegarder le Point Cue dans le périphérique de stockage USB (afin d'être ré-utilisé ultérieurement) , ajustez correctement la position du point Cue désiré, puis appuyez sur **Shift**+**Cue**. Ce processus peut également être éffectué en pleine lecture, sans que la lecture soit en Pause. L'afficheur indiquera alors que le Point Cue a bien été sauvegardé.

Pour revenir au Point Cue sélectionné, appuyez simplement sur la touche Cue pendant la lecture. Ne *pas* appuyer sur la touche **Pause**, ce qui aura pour effet de sélectionné un autre point Cue. Une fois revenu à ce Point Cue , l'appareil se met automatiquement en Pause.

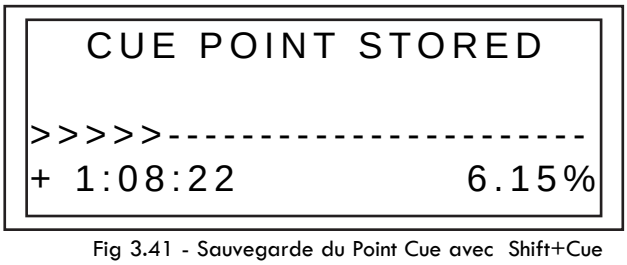
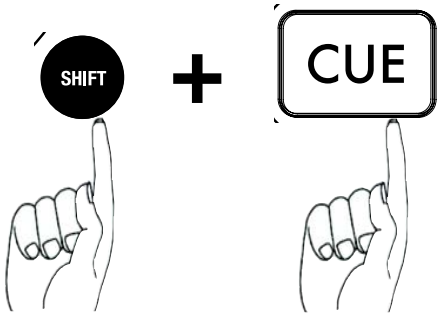


Fig 3.41 - Sauvegarde du Point Cue avec Shift+Cue

Veuillez noter que tout enregistrement de Point Cue sur un périphérique USB, nécessite un système de fichier FAT32.



Pour effacer le Point Cue sauvegardé, garder la touche **Shift** appuyée, puis appuyez sur la touche **Cue** pendant deux secondes. L'afficheur vous indiquera que le Point Cue a bien été éffacé.

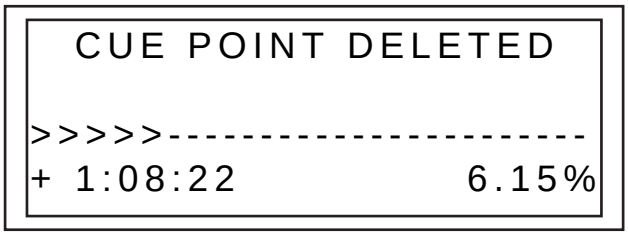
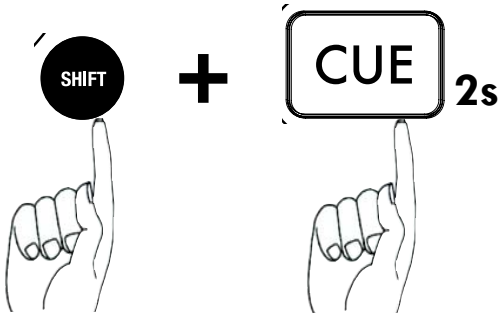


Fig 3.41 - Effacez le Point Cue sauvegardé avec Shift+Cue



Menu des Périphériques

Changer, ajouter, et ejecter un périphérique de stockage USB.

Pour accéder au Menu Périphériques (**Device Menu**), à tout moment, vous pouvez appuyer sur **Shift+Power**. A partir de ce menu vous pouvez choisir de changer de périphérique de stockage ou d'éjecter un périphérique.

L'USB autorise la " Connexion à chaud" (mais pas la déconnexion). Vous pouvez donc, à tout moment, connecter un périphérique USB quelque soit le mode en cours, et quelque soit l'état de l'appareil (Allumé ou éteint).

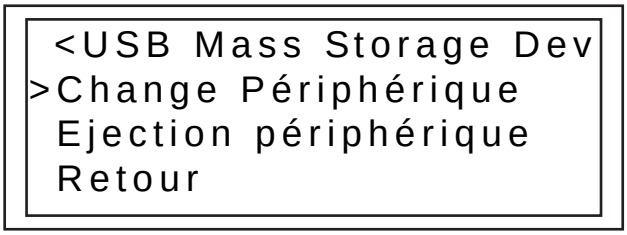
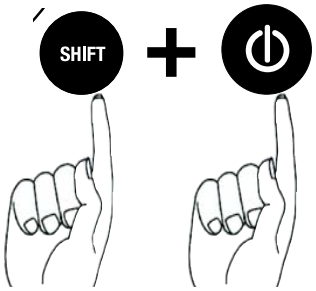


Fig 3.5 - Appuyez sur Shift+Power pour accéder au Menu



- Pour changer de périphérique :
1. Selectionnez **Changer de Périphérique** (**Change device)** depuis le **Menu Périphériques (Device Menu)**.

2. Selectionnez le nouveau périphérique à l'aide des **Touches de Navigation** ou de la molette (**Jog Wheel**).

3. Si nécssaire lancez une création de base de données ou une simple vérification (comme expliqué à l' ETAPE 2)

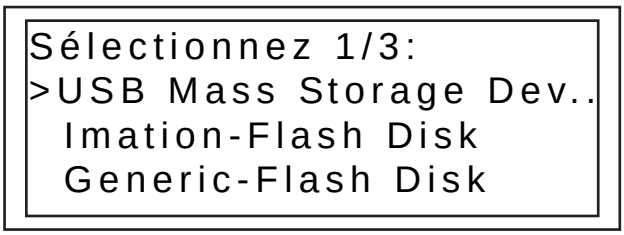


Fig 3.51 - Selection d'un autre périphérique à l'aide du clavier

- Pour éjecter une périphérique:
1. Selectionnez **Ejection du Périphérique (Eject device)** depuis le **Menu Périphériques (Device Menu)**.

2. Selectionnez le périphérique que vous désirez éjecter en utilisant les **Touches de Navigation** ou de la molette (**Jog Wheel**).

3. Si le périphérique que vous éssayez d'éjecter est utilisé par les deux côtés du HDC-1000, un message d'alerte apparaitra à l'écran "Le périphérique est aussi relié à l'autre côté" ("The device is also attached to other side!"). Cela veut simplement dire que si vous voulez réellement éjecter ce périphérique, il vous faudra l'éjecter des deux cotés du contrôleur avant de débrancher le périphérique.

4. Lorsque l'écran affiche "Le périphérique peut être retiré en toute sécurité" ("The device can be safely removed "), vous pouvez alors retirer votre périphérique.

5. Si vous utilisez un lecteur de CD-ROM/DVD-ROM, vous devez utiliser la touche d'Ejection de celui-ci pour charger ou décharger le disque.

Si la procédure d'éjection n'est pas suivie, il existe un risque de corruption de fichiers . (fichiers ouverst lors de la déconnexion)

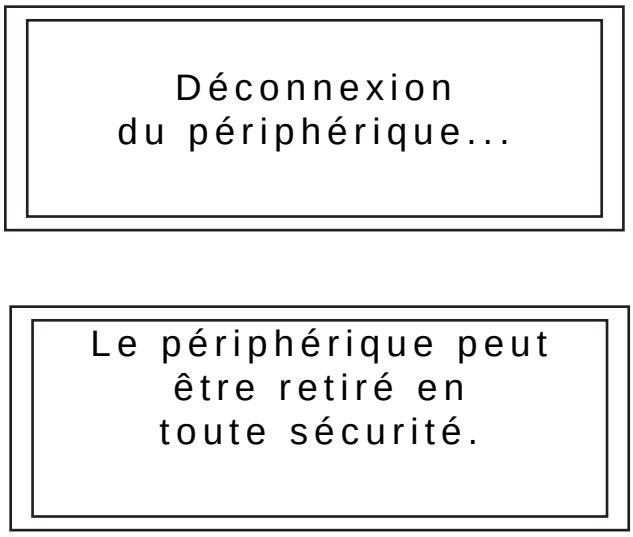


Fig 3.6 - Ne retirez le périphérique USB qu'après la procedure d'ejection.

Mode Shuffle & Arrêt de l'appareil

Mode Shuffle

Une fonction très interréssante de lecture aléatoire des morceaux. Cette fonction sélectionne au hasard les morceaux qu'il va jouer. Par example : Si vous avez sélectionné "tous les morceaux" comme critère de recherche, alors le HDC-1000 va lire au hasard tous les morceaux trouvés dans cette liste. Si vous avez sélectionné une recherche par Artiste, alors le HDC-1000 va joué tous les morceaux de ce même Artiste. Même chose pour les recherche par Genres, Album, ou Mot clé.

Le Mode Shuffle s'active et se désactive en appuyant sur **Shift+Info.** Chaque côté peut être activé ou désactivé indépendemment. Chaque afficheur respectif indiquera l'état de la fonction .

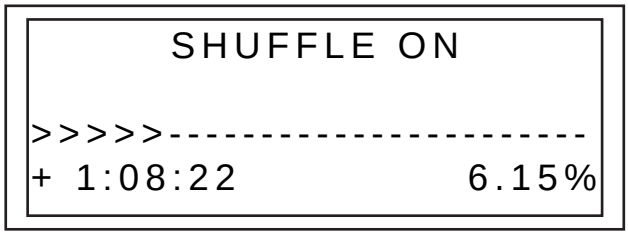


Fig 3.7 - Affichage de l'état de la fonction Shuffle.

Extinction de l'appareil.

Conçu avec la même technologie qu'un ordinateur moderne, le HDC-1000 possède une procédure d'extinction permettant la fermeture de tous les périphériques USB avant son extinction. Cette procédure empêche également toute extinction accidentelle de l'appareil.

Pour éteindre complètement le HDC-1000, gardez la touche **Power** enfoncée pendant 3 secondes.

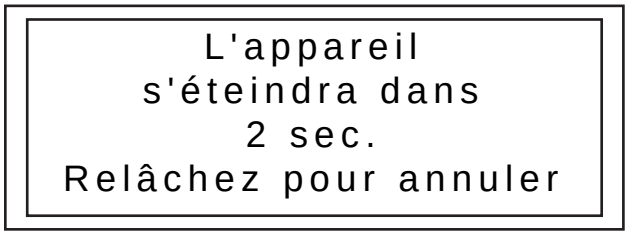


Fig 3.8 - Procédure d'extinction du HDC-1000.

Configuration des Préférences

Menu Configuration (Setup)
Parce que chacun de nous a ses propres préférences, nous avons ajouté un Menu de Configuration simplifié au HDC-1000. A chaque mise en service de l'appareil, vos préférences seront appliquées. *Chaque côté du HDC-1000 doit être configuré séparément.*

Le Menu de Configuration est accessible à la fin du Menu Principal (Main Menu). Chaque option peut être changée en appuyant sur Enter . Pour sortir du Menu de Configuration appuyez sur la **Touche Gauche** du **Clavier de Navigation**

Fig 3.9 - Setup Menu is the last option from the Search Options

Pitch Bend - lent, normal ou rapide
- **lent** : Varie d'un taux approx.de **1%** par seconde
- **norm** : Varie d'un taux approx.de **2 %** par seconde
- **rapide** : Varie d'un taux approx.de **4 %** par seconde

Activation de la fonction Pitch - on/off
Vous permet d'activé ou non le Pitch au démarrage de l'appareil. Certaines personnes n'utilisant jamais le Pitch, préfèreront le désactivé.

Echelle de variation de vitesse (Pitch) - 4, 8, 16, 24%
Vous permet de choisir quelle échelle de variation de vitesse (Pitch) vous souhaitez au démarrage de l'appareil. Notez que, 4 et 8% vous permettent une résolution de 0.05% .

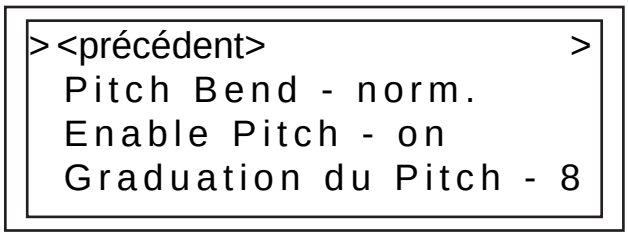


Fig 3.91 - Menu de Configuration (Setup) page 1 / 2

Indexation - on/off
En sélectionnant "OFF", l'appareil ne vous demandra jamais si vous voulez créer une base de données. Très pratique pour les DJs qui possèdent une librairie musicale bien classée, ou our les installations fixes.

Temps - écoulé/restant (Time - elapsed/remain)
Cette option sélectionne le mode d'affichage de temps par défaut en mode lecture .

Shuffle - on/off
En sélectionnant "ON" , la lecture sera part défaut une lecture aléatoire des morceaux.

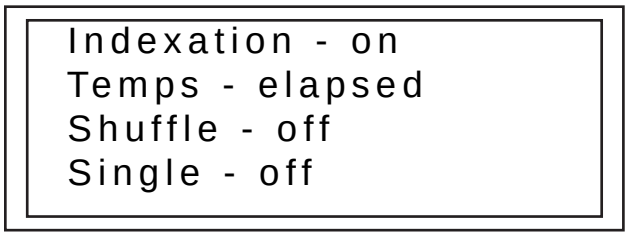


Fig 3.92 - Menu de Configuration (Setup) page 2 / 2

Single - on/off
Sélectionne par défaut au démarrage le mode Single (une seule lecture avec Auto-Cue) ou le mode Continuous (lecture continue).

Mise à jour du Progiciel

Mises à jour du Progiciel
Une des plus puissantes caractéristiques du HDC-1000 est la possibilité de mettre à jour son programme interne. Ces mises à jour pourront être utilisées pour ajouter des fonctions, pour optimiser les processus déja existant, et pour corriger les éventuels Bugs.

Des mises à jour seront disponibles régulièrement sur le site http://www.cortex-pro.com.

Nous vous suggérons de charger chaque nouvelle Mise à Jour, afin de vous garantir une fonctionnalité optimale ainsi qu'une compatibilité plus importante.

Pour vérifier la version installée du Progiciel:
1. Mettre le HDC-1000 sous tension et NE CONNECTER AUCUN PERIPHERIQUE.
2. Au moment où l'appareil vous demande "Connectez Périphériques", appuyez sur la touche INFO.
3. L'écran affichera la version du progiciel installée dans le HDC-1000.

Pour télécharger une mise à jour du Progiciel, veuillez suivre les étapes suivantes:

1. En utilisant uniquement Internet Explorer, téléchargez sur votre ordinateur la dernière mise à jour disponible sur le site http://www.cortex-pro.com. D'autres sites de téléchargement pourrait proposer le même service mais avec changement de l'extension du fichier: dans ce cas l'appareil ne reconnaîtra pas la mise à jour.

2. Copiez le fichier à la racine de votre périphérique de stockage USB connecté à votre ordinateur.

3. Déconnectez le périphérique de stockage USB de votre ordinateur puis connectez le au HDC-1000. Sélectionnez ce périphérique dans le menu Périphériques (Device Menu). très important : Assurez vous de la stabilité de votre alientation . Aucune déconnection ou coupure de courant ne sera supporter pendant la mise à jour.

4. Lorsque le HDC-1000 détecte la mise à jour du Progiciel disponible sur la racine du périphérique, il vous demandera si vous voulez ou non appliquer cette mise à jour. répondez : OUI. Si la version de la mise à jour présente dans le périphérique de stockage est la même que celle déja installée dans le HDC-1000, elle sera ignorée.

5. La mise à jour s'effectuera en 6 étapes automatiques. Cela ne prendra que quelques minutes. Si l'alimentation est coupée pendant ce processus ou le périphérique USB débranché, le programme interne du HDC-1000 pourrait être sérieusement endommagé.

6. Lorsque la mise à jour est terminée, l'appareil s'éteindra tout seul. Vous devrez alors appuyez sur Power pour le rallumer. Dès le redémarrage, le nouveau Progiciel installé prendra effet.
Vous pouvez effacer le fichier de mise à jour de votre périphérique de stockage, ou le laisser. Il sera ignoré par le HDC-1000.

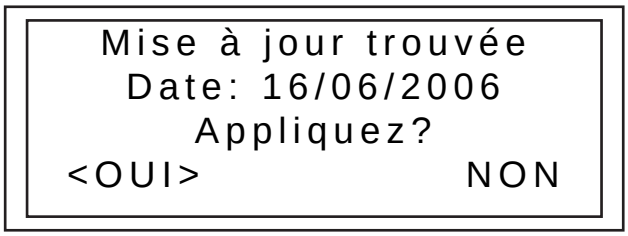


Fig 4 - Détection automatique de la nouvelle mise à jour.

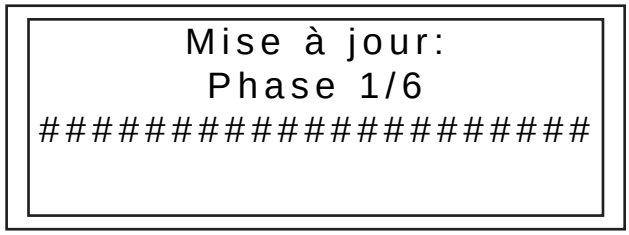


Fig 4.1 - Mise à jour en cours... étape 1/6

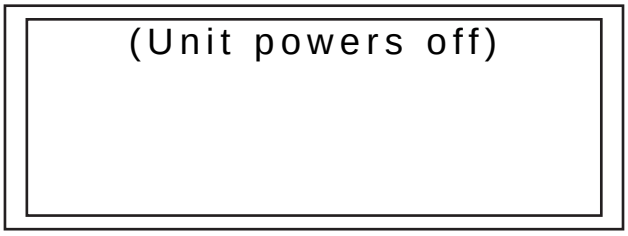


Fig 4.2 -L'appareil s'éteint complètement à la fin de la mise à jour.

Messages d'erreur

Messages d'erreur
Si vous êtes confronté à un message d'erreur pendant l'utilisation de l'appareil, reportez vous aux explications ci-dessous ou consultez le site web Cortex: http://www.cortex-pro.com.

"**Can't access device**" ou "Accès au périphérique impossible" s'affichera si :

- Le périphérique est en lecture seule.(protégé en écriture)
Cas pour une clé USB, vous devriez trouver un commutateur de protection d'écriture sur la clé USB, commutez-le.

- Le périphérique a déja été ejecté avec la procédure d'éjection du HDC-1000. Débranchez le connecteur USB, et branchez le à nouveau.

- Le périphérique n'est pas formaté avec un système reconnu par le HDC-1000. Les formatages acceptés par l'appareil sont : FAT32, NTFS, HFS+, CDFS, et UDFS.

- Le périphérique ne fonctionne pas sans un pilote d'installation spécifique. Certains périphériques de stockage nécéssite un pilote d'installation pour fonctionner. Les cas similaires sont de plus en plus rare grace à l'apparition de la norme USB. Ces périphériques spécifiques ne sont pas compatible avec le HDC-1000.

- Le périphérique a été retiré sans suivre la procédure d'ejection. Si tel est le cas, il se peut que l'appareil n'ait pas détecté l'abscence de périphérique et essaie donc d'y accéder .

- Si le périphérique de stockage USB est alimenté par une alimentation externe, assurez vous qu'il soit bien alimenté.

- Si le périphérique vient juste d'être connecté, et qu'il a immédiatement été sélectionné, le driver ne sera peut être pas accessible. Attendez 10 secondes ou répétez l'opération.

"**Error creating DB**" ou " Erreur de création de DB" s'affichera si il ne reste plus assez d'espace diponible sur le périphérique de stockage pour créer la base de donnée.

- Si vous n'avez plus assez d'espace sur votre périphérique, effacez quelques fichiers et essayez à nouveau la procédure de création de base de données.

- Vérifiez votre cable USB.

- Si le périphérique de stockage USB est alimenté par une alimentation externe, assurez vous qu'il soit bien alimenté.

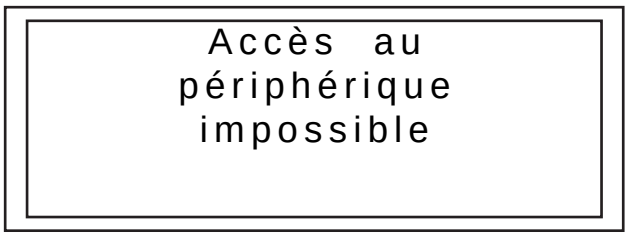


Fig 4.3 - Message d'erreur, accès impossible au périphérique.

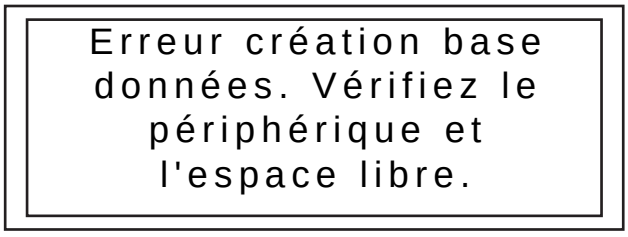


Fig 4.4 - Message d'erreur, périphérique plein ou ne répond pas.

Caractéristiques

1. Généralités

Type d'appareil.....Contrôleur de musique numérique
Formats compatibles.....MP3, WAV, CD-Audio
MP3 format.....8 kbps ~ 320 kbps, CBR/VBR
WAV format.....44.1 kHz, 16 bit stereo
Start instantané.....<0.1 second
Sélections de pitch.....4, 8, 16, 24%
Précision du Pitch.....0.05% à 4 et 8%
.....0.1% à 16 et 24%
Alimentation.....AC 100~240V, 50/60 Hz
Consommation.....12 watts
Température de fonctionnement .....+5° C to +35° C (+41° F - +95° F)
Taux d'humidité de fonctionnement.....5-85%
Poids.....3.75 lbs
.....1.7 kgs
Dimensions.....19 x 2 17/32 x 3 15/32 inches
.....482 x 64 x 88mm

2. Sorties Audio

Sorties audio.....4 Channel (2x2)
Niveau de sortie.....1.0 V RMS (1 kHz, 0dB)
Connecteurs de sortie audio.....RCA (assymétrique)
Bande passante.....20 Hz - 22 kHz
Signal / bruit.....90dB
Distorsion harmonique totale.....<0.05%

3. Interface USB

Connecteur.....USB Type A
Protocoles USB.....1.0, 1.1 (Full Speed) and 2.0 (Hi-Speed)
Nombre de ports.....2
Nombre maximum de périphériques connectés (via un hub USB, vendu séparément).....4
Systèmes de fichiers compatibles.....FAT32, NTFS, HFS+, CDFS, UDFS

4. Accessoires inclus

Cordons audio RCA.....2
Bloc Alimentation secteur.....1
Equerres de montage horizontal.....2
Accessoires pour montage des équerres.....1
Notice d'utilisation.....1
Capuchon de protection de port USB.....1

5. Pièces remplaçables

(références nécéssaires pour les commander chez GCI)
Bloc alimentation secteur.....USA 110v 059-347
.....VDE (Europe) 059-348-R
.....UK 059-349-R
.....JIS (Japan) 059-350
Crochet pour cable alimentation.....049-231-R
Equerres de montage horizontal....022-893-R (left) and 022-894-R (right)
Pied souple pour équerres (Qté 2).....049-230-R
Vis pour équerres BTS-3.4x10 AB (Qté 6).....111-059A-R
Rondelles PW 4.0MM (Qté 6).....142-044-R
Rondelles PW4.2x12x0.5t (Qté 6).....142-045-R
Capuchon de protection de port USB.....003-807-R
Bouton de Pitch.....002-743-R

Pour toute intervention sous garantie ou hors garantie sur votre appareil Cortex en France, si vous avez besoin de pièces de rechanges , d'une notice d'utilisation , ou d'accessoires, veuillez contacter le numéro de téléphone suivant :

+33 1 69 79 97 72

Le matériel doit être retourné dans un premier lieu, chez votre revendeur Cortex. L'appareil doit obligatoirement être accompagné de la copie de la facture d'achat.

Pour plus d'information sur la garantie, veuillez vous référer à la page de garantie de ce manuel.

Pour tout service en dehors de la France, veuillez appeler la filiale GCI la plus proche de votre domicile (liste ci dessous).

Pour plus d'informations , visitez le site de Cortex:
http://www.cortex-pro.com